بنيارت بالبيس الم فرزي

محت راهِدالكوشريُ اوُ رَدُّ الكوشِرِي عَلَىٰ الكُوشِرِي

تَ اليفُ أُحمد بنَ محمت بن الصِّدِّيقِ الغُمارِيِّ التَوفى سَنة (١٣٨٠) هِجُرْبَيَة

غقِ يِّقَ وَقِولِيْجِ على بن حسن برعت يى بن عبّدالحمّية بـ الحابيّ الأشريّ

> دارالصميغى النشئ والتوريخ

جَمِّيُع الحُقوق تَحفوظة الطِّبْعَة الثانية ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دارالصمميت بي للنشروالتوزيع

هَا تَفُ وَفَاكَسُ: ٢٦٢٩٤٥ _ ٢٢٥١٤٥٩ الريتَاضُ والسوبَّدِي العامر السوبَّدِي العامر ص. بَّ: ٢٩١٧ _ ٢٤٦١ الرّهِ رالبرديدي ١١٤١٢ الرّهِ البرديدي ١١٤١٢ المُحَمِّدِة السَّعُودِيَّة

بسائدار حماارحيم

مُقدّمة التحقيق :

إِنَّ الحمد لِلّه نَحْمدُهُ ونستعينُهُ ونستغفرهُ ، ونعوذُ باللهِ مِن شرُودِ النَّهُ مِن شرُودِ اللهُ عَن سَيْناتِ أعمالنا ، مَن يَهْدهِ اللهُ فلا مُضِلّ له ، ومَن يُضْلِل فلا هادي له ، وأشهدُ أَنْ لا إِلْه إِلاّ الله وحدَه لا شريك له . وأشهدُ أَنْ محمّداً عبدُهُ ورسولُه .

أمَّا بَعْدُ :

فَإِنَ الْمُنْهَجَ العِلْمِيَّ الدَّقيقَ الوثيقَ علامةٌ دالَّةٌ على حُسْنِ التَّصُوِّدِ ، وسَلَّاء السرَّيرةِ .

وَمَنْ كَانَ مُضْطَرِبَ المنهجِ ، مُخْتَلَطَ الطريقةِ : كان ذلك دليلاً على فسادِ فِكْرهِ ، وكَسَادِ رَأْيهِ .

فَالْأُوَّلُ: تَـهُديهِ منهجيَّتُهُ إلى العلمِ النافع ، والعَمَل الصَّالحِ ، وتُوْصِلُهُ إلى صفاءِ العقيدةِ وحُسن التصوُّر .

والشاني : يُوبِقُهُ اضْطِرابُهُ وتناقُضُه وتَضَادُّ أَقُوالَهِ فِي مَهَاوِي الرَّدَىٰ ، وَأُودِيةِ البَاطِلِ والضَّلالِ !

.. وكم حاوَلَ المُبتدعةُ في سائر عُصور الإسلام الطَّعْنَ في السُّنَة ، ونَقْضَ عُرىٰ التَّوْحيدِ ، والتَّشْكيكَ بعُلَماء الأُمَّةِ الفُحولِ الأَفْذاذِ! ولكنْ ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصادِ ﴾ : فما يكتُبُ مبندعٌ أو ضالٌ إلا وتنهالُ ردودُ أهلِ السُّنَّة عليه مِنْ كُلِّ جانبٍ ؛ كَشْفاً لباطلهِ ، وهَتْكاً لزورهِ وضلالهِ .

. ثم . . تموتُ كُتُبُ المبتدعةِ . . وتُمحىٰ مِن ذاكرةِ التاريخِ أسهاءُ مُسَوَّدِيها !!

وتبقى أنوار كُتُبِ أَهْلِ السَّنَّةِ ساطعةً ، وتَظَلُّ شموسُهم مُشِرْقَةً ، تَبُهَرُ كُلَّ مُبطل مُبتدع ، وتُضيء طريق كُلِّ سُنِّيٍّ مُتَّبع .

ومِن أولئك النَّائِسِين النَّاهِبِين مَن وَصَفَه بَعْضُ مُلَمَّعِهِ بِهِ "أُستاذ المُحَقِّقِين، الحُجَّة ، الفقيه ، الأُصوليّ ، المُتكلَم ، النَّظَّار ، المُؤَرِّخ ، النَّقادة الإمام ..»!

وحقيقةً: هو كمثل ما قال هذا التلميذُ الْغَارِقُ؛ ولكنْ: على نَسَقِهِ (!) ، لا على نَهْجِ العلمِ وَوَفْقَهِ !! فلا أُطلُمُ !

والنَّاظِرُ في كُتُب أهل السُّنَّة المعاصرين يرى ألواناً مِن رُدودِهم وتَفْنيداتهم لِأَراء ذلك (النَّظَّار) الهالِك في تجهم وتعصب ، بَدْء مِن "التَّنكيل" للعلامة الإمام المُعَلِّمي اليهانِيِّ - رحمه الله - ، وانتهاء بر "براءة أهل السُّنَّة . . " للأخ السيخ العلامة بكر بن عبد الله أبو زَيد-حَفِظَه المولى -، وبينها مِن الرُّدودِ والتعقيبات الكثير الكثير .

. . ويُحاوِلُ رَعاعُ الأَتْباعِ لأولئك الضالِّين مِن أهلِ الابتداع _ جاهدين _ أنْ يرُدُّوا . . أو يَصُدُّوا . .

ولكنْ . . هَيْهات . . فأنَّىٰ لهم ذلك مَعَ حُجَج أَسْطَعَ مِن ضوءِ النَّهار . .

فَتَرَاهُم _ هـداهـم الـلهُ _ يُحَرِّفون . . ويُمَوِّهون . . ويَخْدَعون . . ويُخْدَعون . . ويُخْدَعون . . ويُخْلَطِلون . . فهـذه بضاعتُهم . . وهذه مادَّتهُم ! فإذا بالسُّذَّج الجهلة . . وبالهَمَج الرَّعـاع . . يَسْتَسْمِنُون هذا الوَرَمَ ، ويُبَجِّلُونَ تحريفاتِ أهل الأهواء ، ويُفْخُمونَ شَأْنَ مُقَدَّميهم مِن المنحرفين . . اكتفاء بالعَنَاوين ، وجَهْلاً بالمضامين !!

وهذا الكتابُ الَّذي أُقَدَّمُهُ لِلْقُرَّاء الأَفاضلِ الحريصين على السُّنَةِ والاتباعِ والمتوحيدِ ، والمنهجية في العِلْم والقلَم : نَموذجٌ مِن النَّاذجِ الحَسَنَةِ التِي والمتدعُ تناقض هذا المبتدع الغويُّ ، الَّذي يُشْبِتُ ما نَقَضَه ، ويَنْقُضُ ما أَثْبَتَه . وليسس له في هذا وذاك دافعٌ . . إلا هَوَاهُ . . ورأيهُ . . وتعصّبه البغيض المُحرّقُ !!

ومِن عظيم أَقْدارِ اللّهِ سُبْحانَه وتعالى أنَّ مُؤلِّفَ هذا الكتابِ مَوْتُوقٌ عند مُعْظَم مُعَظَم مُعَظِم مُعُظِم مُعَظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعَظِم مُعْظِم مُعِظِم مُعَظِم مُعْظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعِظِم مُعْلِم مُعِظِم مُعْلِم مُعِظِم مُعْلِم مُعِظِم مُعِظِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مُعْلِم مِعِلِم عَلِم مُعْلِم مُعْل

فإنْ قَبِلُوا كـــلامَه . . سَقَطَ كَوْثَرِيَّـهُم ا وإنْ رَفَضُوه . . أَسْقَطُوا الـــذي به يَتَقِون !! فأيُّ الأمــرين اختاروا . . فَهُم ساقِطُون !!!

وختاماً :

أسألُ اللهَ سبحانه الهدايةَ لأهل الغَوَاية ، والسَّلامةَ لأهل السُّنَّة ، ودُعاة التوحيد ، إنّه سميعٌ مجيبٌ .

وآخِرُ دَعُوانا أنِ الحَمدُ لِلّهِ ربِّ العالمَين ".

وكتب

أبو الحارث الحلبيُّ الأثريُّ عفا الله عنه

禁 禁

計

⁽١) ومَعَ كُلُّ هذا فـلا يزالُ ذلك (التلمـيذُ) الغارِقُ في تعظيم شيخهِ ، يدَّعي نُصْـرَةَ السَّنَّةِ والذَبَّ عن أهلها ، وتبـجيلَ شَيخ الإسلام ابن تيميَّة وتلميذهِ ابن القَيَّم وغيرهما من أثمَّة السنة والتوحيد ؟!

فنقـولُ لهِ اليومَ ما قَالَهُ له (شيوخُنا) قديمًا :

⁽أَسَلَفِيُّ وَكُوْنُرِيُّ) ؟!

أَفَلَا تَنْطَقِونَ ؟! ﴿ وَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَسَحُّكُمُونَ ﴾ ! وانظر ما سيأتي (ص ٢٤٧)..

هـنا الكتـابُ

٥ كَتَبُه أحمد بن محمد بن الصليق الغُهاريُّ المغربيّ (١) ، المتوفّى سنة (١٣٨٠ هـ) ردًّا على عَصْرية محمد زاهد الكوشريّ (١) الذي (نَفَقَ) سنة (١٣٧١ هـ) .

نَسَبَ هذا الكتابَ إلى مُؤلَفهِ : أخوه عبدُ الله الغُماري في «بِدَع التفاسير» (ص ١٨١) قائلاً ـ بعد كلام (" _:

العلمية ، وتناقضاته التي منشؤها تعصّبه البغيض ، وقسا عليه بعض المقسوة . . »

وقد ماتَ المصنّفُ دونَ تمامهِ، كما في "فتح الملك العليّ" (ص١١٩)

وانظر (ص ٤٨ و ٥١) مِـمًا يأتي .

⁽١) ولنا عليه ملاحظات عدّة ، ونَقَدات متعدّدة ، فانظر كتابي «كشف المتواري» و «تحدّير السَّاجـد» لشـيـخنا الألبانـيّ ، ولكنَّ هذا الكتابَ منه مُوافقٌ للحقُّ الذي نعتقدُهُ ، فـنحن نُقِرُّ به ونعترف .

 ⁽٢) ولست أَظُنُ أَنَّ أَحَداً مِمَن سيقرؤون هذا الكتابَ إلا وهم (واقفون) على حقيقة هذا الكوثري . . وسوء عقيدته . . فلا أُطيل في كشف أمره هُنا .

 ⁽٣) وفيه إشارةً إلى ألوانٍ مِن فظائع فضائح الكوثريّ ، كطعنهِ في خُلُق الحافظ ابن
 حَجَرٍ وعِرْضهِ ، وغير ذلك مِن طامات .

له ، حيثُ قال : «تمّت مقدّمتُه في مجلّد» ، وسمّاه : «بيان تلبيس المفتري محمد زاهد الكوثري» (١)

ناوَلَ عبدُ العزيز الغُهاريُ _ شقيقُ المؤلَف _ صورةً عن النُسخَةِ الخطّية (٢) لله أبو زيد في مكّة / حَج عام ١٤٠٥ تقريباً، وطلّبَ منه السَّغيَ في نَشرُهِ .

أصلُ كتاب المؤلّف هو مُتابعةٌ لرد مِن الكوثريّ على كتابه «تحسين الفِعَال بالصَّلاة في النَّعال» ، حيثُ قال المؤلّف (ص ٢٤٥) مِن كتابه هذا :

﴿ ورَدُّنا هذا في الحــقـيـقةِ إنَّما هو مُقَدَّمةٌ لِلرَّدَّ عليهِ في تلك المسألةِ ، حيثُ تأخّر ورود رســالتهِ في الردِّ ، فعاجَلْناه بهذا رَيْثَها نَقِفُ على رَدَّهِ ا

茶 茶

^{*}

⁽١) لذلك يقول هو في كتابه هذا (ص ١٥٦) : «فَلا يشتبه عليك الحال بتلبيس هذا المُلَبِّس المفتري» .

⁽٢) وهي بخطِّ بعض تلاميذهِ فيها يظهرُ ، واللهُ أعلمُ .

مِن منهج المُؤَلِّف في كتابهِ

يقولُ المؤلّفُ في كتابهِ (ص ٢٣٧) :

«وليس مِن دَأْبنا بيانُ المسألةِ مِن أصلها في هذا الكتابِ الذي خَصَّصْناه لِضَرْبِ كلامهِ بكلامهِ فقط» .

وقال (ص ١٧٢) بعد كلامهِ في مسألةٍ علميَّةٍ :

"وهذا ليس مِن شَرْطي في هذا الكتاب - أعْني الردَّ عليه ومُناقشته بالعلم - لأنه مُخصَّصٌ لِرَدُ كلامهِ بكلامهِ فَحَسْبُ ، ولكنْ هذه فائدةٌ عَرَضَتْ، بل فَلَتَت مِن رَأْس القَلَم ، فَنَرْجُو عدمَ المؤاخذةِ عليها» .

نَكْتَ في المصنّفُ بضرب الأمثلةِ ، دون التتبيّع والاستقصاء ، يقول
 (ص ١٧٩) من كتابه :

"ولو انْدَفَعْنا في سَرْد أمثلةِ هذه المسألةِ بنصوصها لَطَال بنا الكلامُ في هذه العُجالة ، ولكنْ راجع . . » .

الله بن المستف (ص ٢٥٩) مِن كتابهِ هذا إلى مبحث توثيق عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل ، ورد كلام الكوثري فيه ، وهو ما انتهت كتابته إليه ، دون إتمامهِ ، كما تراه في (ص ٣٥٧) مِن هذا الكتابِ .

٥ ذَبَّ المؤلَّف عن عَدَد من أئمة الإسلام الذين كتبوا في العقيدة ، ردًا
 على اتهام الكوثري لهم ـ وأذنابُه مِن بعده ـ بالتَّجْسيم ، كما في (ص ٢٠٦ و

٥٠٠ و ٣١١ و ٣٤٥ و ٣٤٩) وغيرها .

قال المؤلف (ص ٤٣) بياناً لطريقته في الردِّ على الكوثريِّ :

أوليس ذلك بإبطال حُجّته ، وتوهين دلائله ، وتبيين أوهامه ، وإن لذلك كُتُبا أخرى ، ك «الغارة العنيفة» (" ، و «سَوْط التَّأْديبِ» (" ، و «الغارة العنيفة» السيرية والحرق (" ، ولكن بذكر تناقضه واضطرابه ، وضَرْب كلامه بكلامه ، بحيث يَحْسُنُ تسمية هذه العُجالة بـ «رَدّ الكوثري على الكوثري» ، إذ ما لنا فيه بعد الذي مضى إلا جَمْع المتناقضات ، وضَم المتضاربات ، مع إيضاح يسير ، يفهم منه وجه التناقض والتَّضَارُب ، والتَّخاذُل والتَّكاذُب فيها قد يكونُ غامِضاً لا يُهْدى إله إلا ببيانٍ» .

O ومِمَا ينبغي التنبية إليه أنَّ أسلوبَ المصنف في الردِّ قد اقتضاه إلى الستعال الشَّدَّة مَعَ الكوثريُّ وهو يستحقُّها للكنِّ ذلك دَفَعه أحياناً إلى الردُّ على أبي حنيفة خُصوصاً ، أو مذهب عُموماً ، فهذا ما لا أوافقه عليه مُطلقاً إلاّ ما وافقَ فيه الحقَّ مِمّا فيه الردُّ على رَأْي باطل ، أو استحسان عاطل وهذا كُلُّه إنّا ينتَج مِن شِدَّته على المُقلَّدة ومتعصّبة المذاهب

حتى إنّ له مؤلّفاً خاصاً بعنوان : «الإقليد في تنزيل كتاب اللهِ على أهل التقليد» (١) شَدّد فيه النّكير عليهم ، وبينّ فسادَ تقليدهم (١)

⁽١) ردًّا على «النُّكَت الطريفة».

⁽٢) ردًّا على «التأنيب».

⁽٣) ردًّا على الحقاق الحقّ.

ولا نعـرفُ عن وجود هذه الكتب شيئاً .

⁽٤) ولا يزال مخطوطاً ، وعندي نسخةٌ مصوّرةٌ منه

⁽٥) وانظر مثالًا عليه (ص ١٤٢ و ٣٠٥) مِن كتابنا هُذا .

عَمَـــاي في الكتـــاب

بعد استنساخ الأصل المخطوط ومُقابلته ، قمت بعمل الآي :

- ١ مُتابعة المؤلف في تخريج حديث «لو كان العلم بالثُّريا . . » فقد طوّل في تَخريجه (ص ٣ ٤١) ، والاستدراك عَليه .
- ٢ ـ الإشارة إلى بعض تناقُضات الكوثريّ الأخرى وتحريفاته ، على ما سَنَعَ ،
 دون تتبع .
- ٣ لم أُخَرِّح مِن الأحاديث الواردة في الكتاب إلا ما رأيتُ لزومَه وفائدتَه للقرَّاء ، إذ إنَّ المصنَّف لم يرد بِذِكْرِها إلا بيان تناقُض الكوثريُ وتلبيسهِ فيها .
- ٤ ضبطتُ نَصَّ الكتابِ ، واعْتَنَيْتُ بعلامات الترقيم فيه ، رغبةً في الإيضاح ، وزيادةً في الإفصاح .
- ٥ ـ رَقَّمْتُ فـصـولَه ، وكـتبتُ له عناوينَ إضـافيّةٌ توضيحاً لمحتوياتها ، وبياناً
 لمضمونها .
 - ٦ ـ صنعتُ أربعة فهارس علميّة لِتَقْريبِ فوائد الكتاب لِمبتنيها:
 - أ _ فهرس الأحاديث والآثار .
 - ب ـ فهرس الرُّواة المتكلِّم فيهم بجرح أو تعديل .
 - جـ ـ فهرس فوائد التعليقات .

د ـ الفهرس الإجمالي .

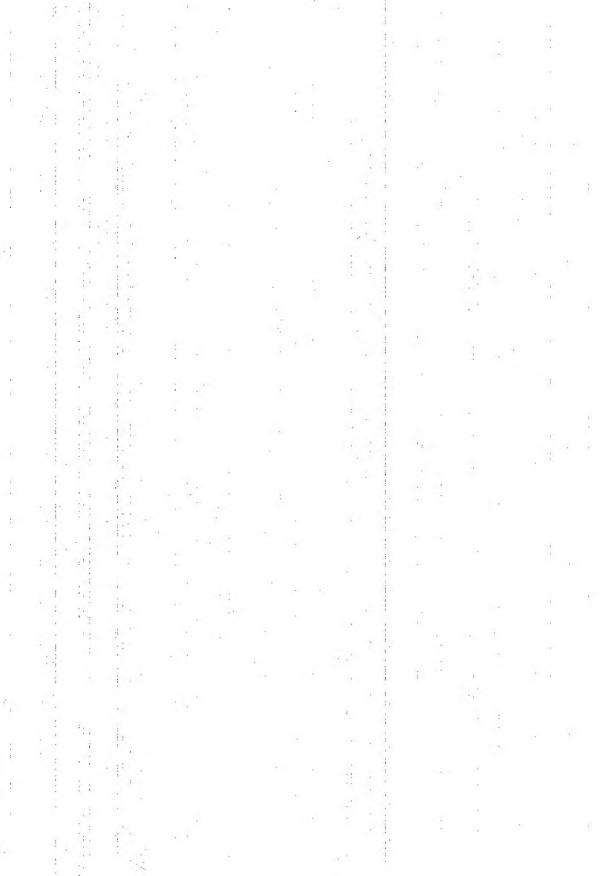
. . وثمَّة أعمالٌ أُخرى (') يراها الناظرُ في الكتاب بعين الإنصاف ، المُبعِدُ عَقْلهِ ظُلُماتِ التعصُّب والاعتساف .

⁽١) وأَشْكُرُ أخي الودودَ الفاضلَ جمال عبد اللطيف على ما أعانني بهِ في نَسْخ الكتاب، وتَصْحيحهِ ، ومُقابلتهِ ، فجزاه الله خيراً .

المنظاري الرهب وعلى المه مديسا مرواله وم الخظعانه الذين اصطنى اما بسعان قراعداهل لمديث والاصول تعظى بان ثما لغة الراويخ يَ إِنَّ الْحُلِكُوي مَفِظًا واسْتَدَانَا وَمْ.بِهَا تَكُونَ - ثَا ذَهَ مردَودَهُ ولوكمانُ رَا وبِهَا نَعَهُ ا وْبالغَرَورَهُ يَنْ إِلَا السِّيانَ مِنْطِفَ الْمَالِينِ مِنْ السبي المذل. ون الدُّهُ السُّدِد الضَّبط والى الواعد عَلَيْهَا عَهُ وَالْإِقِلِ دُونَ الْأَكْثِرُ . فَأَذَارُومُ السَّاعَةُ مُدَثَّنَا بِلَيْفُ وَمَا لَنَا ، واحد فرواه بلفظ الشر المَيْهُ لَمِينَا عَلَيْهُ مِلْ الْمِمَاعَةُ على وَجُعُروبِ وَلِيْهُ وَهِ وَإِنَّهُ وَاللَّهُ مَا ثُرَةً فردا ب الما واله كان صعيفا فرواسه مستكره بالله ورواسة معروفة محدوله كاسونقري على . المناعدة كنة مكت بضعف حديث لوكان العلم بالقر السّنادة رجاله في الماء فار م حدث يرون والرواة بلغط الايمان دا في معداه كالار الام والدين جرياعلى ا وترهم الراب تُنْبَطَّى الصَّعَفَاء والجاهيل في من الدَّور في زرواد بالله الدائم بر له الإيران ودول مال لمنفية وفيرح من المتساهان نقباد إلى بيرودان والمراب المانية فيرار المرافع الدران يتنفورك القارى الله لص فواعده منيفة لأعدل برواناي وابناء الم استارا وارار لارسيدا الم فروالمست بذلاه الغنط المه العديد ومن الهلاء والمدان الايرات إو للمع خيال في كما بي الشوبي والبار لمناسبة دّعت الي والآن وهي دعري الشذريال للْقَالَكَتَابِ الدَّعَالَةِ طَبِقَ مَا مِينَ السَّمِاءِ وَالإِرْضِ وَإِنَّا الْمُلْمِنْ مَالِكَ الْإِدَا ٱلزَّعَادَ الذِّعَادَ ال المالي عليه والهرم بويث إن يضرب الناس آكيا والإبل في للب الديم فالمرتب وت رواه الترمذى وحسنه وصحه أبن مبان واناكم دالاعبى مذوب العاصرة رفي يُعِلِّمُ مَنْ يُنْ عَبِينِ مَارِعًا وَهِ اله اعامَ مِن مَا إِن مُورِعًا مَنْ الزِّياتِ الزِّياتِ الزياد كايفه ووالمعل وابقباع الهم نيه كانب والصحيح لنب والسبابين وكلون مالاه صوالمراد باليميث عووا رآه الاشمة سنسامة من تأبينة رار بسرنز وعدالرزاة الكرغيره وللضربت أكباد إلايل الدامئل العرب الإدوم أولع عنورا ساغ وعامنهم كمه عدا في ومزيم له سوالوساب والريس بده اين

المواقعة المنافعة ال

صورةُ الصفحةِ الأولى مِن الخطوط



عن يغيره عن الرائد عوال عن في الرول مأون المناف المناف المناف اللائد ورالاستهاد ورماس : اورجل واوران ف (زارب) ابوعوانة هذا بن مال الاستبين عاسه الرفعاع بن عبد النهر اليشكرى والماء بالديدة المستخدج على جيري سلم فاسمه يعفوم بنات حاق وحوصاً غرر نصل عبداله بدائد ب عبل السي تجاه ل مرايده مردود، ومنره عيرف ولي النه لذاب كمافال ويس ا ١٠من رائيب وي ند الرواية الاعبرة عبدالله ن- ابان وعوان إلى داود الك المست السامًا وعداله بن الدر والساكي والسنة وماعزاد كالمان وزايات في وفي الرول --ومثله لايع مرف عي الي منسفة وفد عن فيه الكذب وفدرون على من حستا ذواند أمريد المنظمة الوام الما يع عز احمد معد اله الاحسناني بغول المبت عد اله والمراب الما إلى المراب فعلت عِيْنِهِ مِنْ إِلَكُ مِنْ عَتَالُالِأَمِنْ مِنْ أَنْ وَيَهِنْ فَالْتَكُولُابِ فَلْكَالَانْ فَيَعِيْرَ الزَّبَّ مررسية فاداعيك مكتبينا ولت المعرائرين البي ولت المكتب المائية المائية المائية الى فيه ان اسك ملكا فرخ ومام من عنواليت الباسة اليس اليس فات الزنكنسة والمال عالم وست وبذاانالات الدواد أيثيروا مناف الاسناد داران اعطرية يمالكذب تشااكوثرى ايفكك -بيًّا قَدَ لَكَنَّهُ كَرْبِ صِنَاعِلُ إِي اللَّهِ مَا نَاهُمْ بِنَسْكُمِ فِي تُرِودَةٍ الْعِرِفِ العِدَ اللهِ الإرضَ عَلَى وَسَاءً مَا عِنْ العَالِمَ وَعَلَّمُ وَالْعَالِمُ وَالْعَلِمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعَلِمُ وَالْعِلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلَّ منظريه ويدارون كاعرف مدون شدية الكراب ماويدك الدادام ومال الما معاويدك المكالث فيهنده روايه الصوائر عن عبداله بفاط إجازة والبين كم الانتطاع عندا لنقاد وتتصب عبداله والحراف عن الجاده مالامادة الدول زب سوء كناب النه هودال شهاد والمالك في الكاني منيه وزول المدار وحرور والعيث عندالهاري زعدال والزروي المال المان للبصدق في ابي حشيفة وثال وجر : الاوني الخرالثالث عبدالهم فاحد معلا. مثله الإساشة تأوى حادآ للركاية بت عن والديرة الرباء . ١٢١ عمول بالندالاول عداله موناهم دأور المالطامات على كلاب أياءاليث وحراف ومشاول الأدن بالرريد الماء الدارة ومثاله تتسدد لفيه يوميطوا ٥ الالمتعطدان الدقء بالمعاملية والناذاذاني مفتعلات منه ل مسدالار المصوبين مسنيل يها كشاه كما ارد للولث

صورةُ الصفحةِ الأخيرة مِن المخطوطِ